

# MISE À NU

Un voyage introspectif en mouvement et en objets

Écrit, interprété, mis en scène par Eric de Sarria  
(Avec la complicité de Philippe Richard à l'accordéon et à la mise en scène)



Photo Rico Massua

*D'où vient que nous soyons plusieurs, dans le lieu de notre solitude ?*

Propos...

À travers une vingtaine de textes courts, je m'interroge sur *mes voix intérieures*, sur les dialogues qu'elles entretiennent les unes avec les autres et avec moi, tandis que je les entretiens toutes !!!

Ce kaléidoscope de textes reflète un état intérieur avec lequel chacun et chacune peut s'identifier en partie. Il se double aussi d'une manipulation d'objets et de matériaux qui télescope la parole, la rendant dérisoire, ou au contraire la mettant en exergue, l'accompagnant, la détournant de son dire initial...

Au-delà, de l'énonciation, de la phonation, j'essaye de faire entendre le souffle de la respiration, le chant des objets et des poumons...

Collages, bricolage, tricot et dé-tricotage... Texte patchwork... Hasard des rencontres... syncopées...

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard...Et pourtant !...

Eric de Sarria

Dans cette Mise à Nu,  
des extraits,  
comme autant de parties de corps...

« On est soi-même Le mieux placé pour parler de  
soi  
On sent qui se passe des choses à l'intérieur  
que les autres ne voient pas!  
On est aux premières loges,  
Le premier témoin,  
On est Sa cour d'instance  
Son juge, son assassin... »

---

...J'écris six vers au bord d'un monde,  
Qui me croque, qui m'avale, tandis que je  
m'oublie...

---

Ah, me voilà dans de beaux draps,  
A tourner dans les tambours des machines  
intérieures  
A 90 degrés, sans pouvoir respirer,  
va falloir faire avec, s'adoucir, s'essorer  
Sur un fil précaire, j'en pince, et des couleurs !  
Ah, me voilà dans de beaux draps,  
À jouer à cache-cache avec moi-même,  
Une fois j'te trouve, à l'endroit,  
Une fois j'te perds à l'envers,  
-Tu fais du tricot, maintenant !?-

---

Un sale gosse  
Ça s'en va  
Ça ne reste pas dans les pattes,  
Ça se tire et ça ne revient plus,  
Mais toi,  
Tu restes là  
Au fond de la tombe  
A fondre et à tomber !  
A pétrir l'humeur noir  
Des nuits sans musique  
Et voilà ce que ça donne  
Dédits et des plaintes  
Et des zéro qui sonnent !

---

Comme est le grand, est le petit,  
l'onde profonde sur la surface...  
Comme est le tout, est la partie,  
Comme va le corps, laisse sa trace...

Comme est le grand, est le petit !...

---

Je dors la tête sur un lit de rivière,  
La nuit, à l'heure de la Grande Ourse  
L'eau douce à travers mes artères,  
Et les songes pour toute source.

.....

Marionnette créée par Pascale Blaison

Fiche technique :

(en attendant une création lumière )

Plateau de 4 mètres par 4 mètres minimum

Lumières :

3 faces ou rampe et 3 contres

4 latéraux



Photo Rico Massua

CONTACT :

Eric de Sarria  
0683827787

[motsdetetecompagnie@yahoo.com](mailto:motsdetetecompagnie@yahoo.com)

Nom du document : Mis-à-Nu.docx

Répertoire :

/Users/desarria/Library/Containers/com.microsoft.Word/Data

/Documents

Modèle : /Users/desarria/Library/Group

Containers/UBF8T346G9.Office/User

Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm

Titre :

Sujet :

Auteur : Eric de Sarria

Mots clés :

Commentaires :

Date de création : 15/12/2020 08:35:00

N° de révision : 6

Dernier enregistr. le : 11/05/2021 11:53:00

Dernier enregistrement par : Eric de Sarria

Temps total d'édition : 21 Minutes

Dernière impression sur : 11/05/2021 11:54:00

Tel qu'à la dernière impression

Nombre de pages : 6

Nombre de mots : 509

Nombre de caractères : 2 474 (approx.)